金鋼鑽

農髯題

今日一張售大洋二分

第二百五十六號

社址上海南市王家碼頭二二五號　電話南市一一九九

定報價格：每三日出一張增刊無定。中國境內全年二元半年一元一角。每月二角。日本同。其餘外國全年二元四角。作大洋計。外埠各加倍。費在內。郵票加一。先惠。均本年計算。

廣告刊例：（新聞欄）十五字高二英寸寬一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每期每格洋十五元（外中縫）分十五格每格洋六元（封面）期每格洋五元　三格每期每格洋四元（後幅）請與維羅廣告公司接洽

紅樓夢抉隱

海上漱石生鑒定　武林洪秋蕃著述

紅樓夢這部書　含有不可思議的奇妙　所以人人愛讀而不能悟其妙理　因爲做書的處處（逆寫）（反寫）穿綴而成　反褒揚爲諷罵反奸詐爲賢淑　這樣一部奇書……　如果看不透他的玄妙　好比醉眼看花盲人捉馬　下看過紅樓夢這部書嗎？　閣下列幾個問題一定不能解決　寶玉出家後的蹤跡？　黛玉曾否與寶玉訂婚？　寶釵是否寶玉的元配？　紫娟死節的大黑幕？　這千千萬萬的大關鍵！　誰能澈底領會呢？　紅樓夢抉隱出版了　這許多神秘的疑團！　可以不攻自破了！

▼兒日紅樓夢這部書　有的說諷罵清廷秘幕的　有的說寶玉就是順治皇帝的化名　有的說指摘名門醜史的　那黛玉就是□□女士的影兒　這也祇待解決的大問題　看紅樓夢抉隱以後　就能恍然大悟了

紅樓夢一書。寫兒女之情。以細膩之筆。寫閨閣之事。賦一物。詠一史。微情寓意。含蓄不盡。讀者每苦其隱而不彰。於其筆墨之間。悟其所指乎者。皆有不知其深意存焉。武林洪秋蕃先生。讀紅樓夢數十年。反覆推想。遂成能（紅樓夢抉隱）一書。用心之精。著者之妙。所以百二十回。逐一解剖。凡書中玄妙。無隱不通。讀者悟得其中。使作者紅樓夢之索隱。奇妙處。讀前曾讀一過。後世讀者頓悟。更可得抉隱之妙境。按圖索驥。正之心。妙之夢。紅樓之閨趣無窮。書也。

特價　全書四十萬言精裝八厚冊一定價三元大洋。贈錦盒一只　特價元收寄一元二五　角購紙函加寄費二角　上海四馬路書錦里對面

上海圖書館　本外埠各大書局均有代售

名畫家王玉書鸞畫

王玉書君畫擅中西筆致高超爲聿光先生高足其作品久爲藝林所推崇茲特修訂潤例以公同好謹誌數言以爲之介

陸澹盦 朱大可 汪煦昌　姚子讓 嚴獨鶴 李劍虹　責任之 周瘦鵑 周克介紹　施濟羣 沈樂君 鄭益之

收件處　新聞路神州影片公司　函索潤例附郵二分　徐家匯路新少年影片公司　南京路有美堂　南市金鋼鑽報社　芝罘路游藝畫報館

發動

時屆深秋　百病發動　或年高血衰　或身體虧虛　或久咳轉癆　或操勞過度　當此氣候蕭瑟之際　無不精力疲乏　宿疾留懸　此時不服滋補之品　入冬更覺難支

百齡機功能補精 補血 補腦 潤肺 潤腸　百齡機統治血衰 腦弱 胃呆 便閉 失眠　服三次功效立見

百齡機　小瓶一元每打十元　大瓶二元每打念元　上海愛多亞路九福公司發行

實驗保腎固精丸

◎華人自製培補壹元之特效劑▼

此丸能安神消慾，補身却病，以治心腎不調，身體虛弱諸症，無不藥到病除，自民國五年發行迄今，已治愈多人，其藥性純正，功效偉大，衆口交譽，今將治症列後，伏祈垂鑒，

主治　身體衰弱　心腎不調　四肢疲乏　飲食乏味　夜不安眠　遺精夢泄　惡夢盜汗　精神恍惚　心悸怔忡　頭眩眼花　耳鳴耳響　腰背酸痛　舉步沉重　腎氣虛乏　面色憔悴　日晡潮熱

以上諸症，輕症一二盒，重症五六盒，必能奏效，如連服一二打，更可強壯身體，杜絕百病，力逾參茸，功參造化，一經嘗試，更知不謬，（價目）每盒大洋一元　每打大洋十元

上海愛華製藥社　總發行所四馬路望平街時事新報隔壁

本埠分銷處（先施公司　永安公司　中英藥房　太和藥房　中西藥房　中外藥房）（外埠函購寄費免加匯款不便郵票通用）

內科葉指發

兼瀉書畫

前在廣益醫院施治病聚案頭擁擠殊覺形勢今已辭去院務復蒙李平書孫玉聲諸老邀任滬北應診藉避煩勞每日祇限門診十號出診五號

（科目）時邪　溫熱　風勞　咳症　血症　諸病　調理　婦女經帶　諸痛　小兒痧疹

（診例）門診二元出診六元拔號則遞加一元　書畫潤例函索卽寄

（時間）門診午後一時至四時　出診四時後

（診所）四馬路書錦里口上海圖書館內

五洲美容霜

大瓶七角半　小瓶二角二分

上海五洲大藥房總發行

火馬路雲南路轉角

中央大戲院

明星影片公司新片預告

導演 張石川　攝影 卜萬蒼　編劇 陳天笑（包天笑）　顧問 周劍雲 鄭鷓鴣 任矜蘋

張織雲 楊耐梅 徐素娥 張美烈 傅文豪 黎明暉 宣景琳 趙靜霞 王素娥 傅綠痕 黃筠貞　王元龍 張慧冲 汪福慶 任潮軍 王獻齋 王吉亭 黃君甫 趙琛 湯傑 文少如 邵莊林

◀合演▶

新人的家庭

「新人的家庭」一劇。係聯合上海各大影片公司中最著名之二十餘明星所合演。歷時六閱月。用費四萬元。不獨爲本公司從來未有之鉅製。亦中國電影界空前之出品也。全片攝製。已竣事。不日卽可開映。茲舉特色如左。往者觀一影片。僅得見明星一二人。今觀此片。同時可見最著名之明星二十餘人。特色一。中國之影片。往往因陋就簡。而此片獨不惜工資。備極奢華。其中有上海之名園。上海之大銀行。大舞廳等。特色二。噴水池。上海之石亭。著名之樓梯。海中之輪船。以及杭州之名勝。虹口之蝶。歐陽予倩先生。陳小蝶先生。諸名家。其先生之文章。如張光宇。楊清磬。嚴獨鶴。周瘦鵑。包天笑。諸先生。將其藝術久爲海內外所欽仰。惟平時祇能流覽作品。殊鮮機會。一瞻豐采。今由此片介紹。諸大作家。皆相見於銀幕之上。實非空前韻事。特色三。端不過舉其犖犖大者。其他特色。不勝枚舉。開映在卽。先此露佈。

THE DIAMONG　金鋼鑽　維羅廣告專刊

老美女呂宋雪茄煙聲明

服老牌　冬令要品

司各脫乳白鱉魚肝油

專治咳嗽傷風　喉痛肺癆以及　各種弱症其效　立見老幼咸宜

梅毒淋疾之剋星

梅毒一症不可不防一經沾染痛苦最深本行特由法國運到一種最靈最穩之（斯多凡耳所）藥片專爲預防梅毒兼治淋疾藥性和平功效迅速本行爲公益起見發明此旨功效起見爰於十一月一號減價出售每瓶大洋一元五角凡患以上諸疾者祇須一服一瓶卽能霍然全愈可見此藥片功效之奇速也

各埠大醫士均鑒　本行備有（斯多凡耳所）藥片詳細說明書內載功效藥性服法及試服樣品案贈如欲需者請將姓名地址詳細函知當卽寄奉不誤

上海法商立興洋行　上海卜內門洋行　同啟

三益公司針織部

絲襪　最經用　最美觀　最便宜　請記牢是商標暮鼓牌

廠址上海西門方斜路二百六十號

西比利亞首飾公司

南京路二十七號

共獎三十五種　值洋一萬七千七百七十元

頭獎　得鑽石金鑽一只　胸針金鑽一只　副戒指金鋼鑽一只　二獎值　洋三千二百元　得金鋼鑽　三獎值　手錶金鋼鑽二只　洋一千三百元　銀製大號全套共八件　及茶具重量八十兩　錶（嫦娥）八套　餘獎精製首飾品優美　全部貨品俱爲日常用品　獎券本公司各界歡迎　電話中央一九一五號

西節多至彩票每張售洋二元至六元

代登各種廣告

手續便利　取價低廉

各廣告類目列下

本埠各大日報　外埠各大日報　各種月報週刊　沿路牆壁屋面噴地牌子　滬甯鐵路各站牌子　滬杭鐵路各站牌子　大舞台佈景之戲幕　共舞台　新舞台台旁之牆壁　代貼各處招紙　代發各處傳單　代繪美術圖樣　代做油漆牌子　代製銅鋅鉛版　承辦各種印刷　各影戲院燈片

凡廣告範圍均可承辦如蒙賜託無任懽迎此告

維羅廣告公司啟

上海三馬路望平街口　電話中央四六一五

最新發明生髮藥中唯一聖藥

說明　禿髮卽是血衰弱所致之病竊思我國青年男女有患禿髮之症而少見復生者何也因未有對症之藥以治之耳欲療此症須先補養精血充於百體四肢而後皮膚之上血生長而頭部更毛髮卽能此方於根本治療之法　有效如此用是我國高貴補品並頭髮中藥是純效成分提鍊合製而成可稱爲最新發明之內服生髮養毛補精健體之唯一聖藥也

內服補精聖藥　生髮

玄華

效驗　對於下列各症見確實而顯著之功效　●壯年人之禿髮症　●產後頭髮脫落　●圓形之禿髮症　●病後頭髮脫落　●梳髮時頭髮脫落　●各種之脫髮症　無論男女老幼服之均能奏効（服法詳仿單）

價目　小瓶二元二角半　中瓶四元五角　大瓶八元　特瓶十五元

●各大藥房及永安先施公司均有出售　詳細說明書函索卽寄外埠函購郵費加二角款由郵匯來務請掛號庶不誤

明大藥廠總發行所謹啓　上海英租界四馬路九號　電話中央五二七三號

男女可服　藥之王道

確實奏効百發百中一試便知

□徵求披露

（困父）

鄙人日前曾有時人與角色之徵求、茲承閱者紛紛作答、計已收到明信片一百八十四枚、平信五十一封、快信掛號信十八封、爰與濟公幽君罄一宵之力、始克檢閱完竣、其中有全注者、亦有擇注數人者、本擬將答案悉行披露、惟限於篇幅、不能如願、且徵求原啓、生丑二角、並未分門、而答案多作詳晰分類、並有舉例說明者、匡我不逮、尤爲感謝、茲特歸納立表如左、

角色 人名	生 文生	武生	紅生	掃邊	小生	末注	淨角 黑頭	白臉	花臉	武花	末注	丑角 文丑	武丑	末注
孫文	一〇九					五一	二八	四	九		六	三		八
袁世凱	廿七					一四	一八	一六	一		五			
黎元洪	一一八	五		三		八五	一六				九	四		四
曹錕	一二一	一一一				三五	八	一	二五		七	八八	九	三一
段祺瑞	一五一					四五	二八	二						七
張作霖	一一	八七				三七	二一	四	二八	四二	四			四
張學良	二	四九			一八四					七				
吳佩孚	五	一三一	三			四六	二六		二	一九	一			
馮玉祥	一四	二二				二一	九	一三四	一一	八			一八	二
孫傳芳	二〇	一六四				三二			五	一九	三			
張宗昌		四一				二六			一二	一五一	六			
郭松齡		二八				一二		二九	一二	四一	五		一二	四

□笑譚

（瞻廬）

□新房趣聯 某甲出身屠戶、已小有積蓄、前日續娶、其友有託余撰賀聯者、余曰、可集五才子二句贈之、無須余撰也、其人問何句、余曰、以『插燭也似跪將下去、殺豬一般喊了起來、』二句懸之新房、豈非情境逼眞耶、友知余相謔、大笑而去、

騙金記

（宇宙室主）

有寓居禮查飯店四樓之虬髯客、碧其眼、高其鼻、蓋日耳曼種也、識粵人某、自謂藏有大批金鎊、頃因急於返國、願廉價脫售、屬某物色相當主顧、事成許以重酬、某信之、乃於月初介紹客至某洋行買辦談某處接洽、時談手頭適不便、乃輾轉介紹於談戚顧某、顧某者、伝不麗銀行康白度之介郞小康白度、而亦供職於該行者也、敘談之下、雙方頗接近、惟客以一看現金爲請、一若深恐彼方無誠意也者、小康白度以大利所在、許之、乃引客入內室、啓保險之箱、出外國之幣、累累然置案上、數之得三萬二千金、客視幣、謂小康白度曰、君果有現金在、甚佳、惟惜數目太小耳、既而曰、彼此既有意、何妨暫做一筆小交易、多一中國朋友、交易小、庸何傷、小康白度則深賛客有遠見、乃將案上之幣、如數納入保險箱、點其數、仍三萬二千金也、遂偕客出門、藏其鑰、引客復入客廳、立命己之汽車送客歸禮查、取金鎊、滿擬即日成交也、車抵禮查、客匆匆下車、囑汽車夫在門口等候、己則入禮查、登電梯、上四樓矣、汽車夫遵客命、候客至、計候至一小時、未見客下樓、再候一小時、仍未見客下樓、詢諸侍役、亦不得要領、乃空車駛回、報告小康白度、小康白度疑有變、亟啓保險箱視之、則適纔親手置放之二萬二千金外國鈔票、已不翼而飛矣、至今猶鴻飛冥冥也、雖然、客之技神矣、

□更進一步的表示

（黃浦灘）

上海各大日報、自五卅後對某某煙公司的廣告、曾每天犧牲幾行封面地位、聲明自十五年元旦起某某約滿後、非但不再繼續刊登他們的廣告、而且再有更進一步的表示、這幾句話、說得何等漂亮、我們未到十五年元旦以前、見了廣告、很是刺目、恨不得今日立時變成十五年元旦、心裏才痛快、忽忽半年、如今十五年元旦、轉瞬卽至、心裏倒也覺得很足以自慰、可是近來各報上、竟把這項啓事刪掉、社會上才引起誤會、謠言蠡起、在下昨天到某某西報館裏、聽到二人交頭接耳的談着、甚麼某某公司拿出十萬塊錢哩、某報館拿幾錢哩、某報館拿幾錢哩、某人經手哩、怎樣的對付外界哩、說得有聲有色、想是總有些影蹤的、可是鄙人聽了、那裏相信、因爲不但某某公司決無如此卑劣的手段、各大日報館、也決無如此不要臉的行爲、而且他還要有更進一步的表示呢、倘不相信、那末十五年一月一日、卽在目前、請留心瞧着吧、

史眉

（野史）

安福要人梁鴻志、字衆異、閩人、爲梁章鉅曾孫、（章鉅仕至方伯、曾著楹聯叢話歸田瑣記浪跡叢談吹網錄等書、有聲藝苑、）五六年前、猶爲北京一記者耳、嗣辦大公報、夤緣得入合肥幕府、皖直一役、任爲定國軍總參議、事敗遁跡東交民巷、列名十三禍首之末、世遂以要人目之矣、梁居日兵營曾有句云、日長人瘦又今年、爲時傳誦、今年上巳、梁與都下文人、修禊陶然亭、首倡一律、殊無佳句、豈一行作吏、茲事遂廢、抑本領大、心計粗、不復能唱渭城乎、

「AA」

□邊情（十二）

（炎炎）

銀馬杯盤

邊地土司、遇該管地方官涖任、雖例有銀馬杯盤之孝敬、然只行之於親臨長官、所謂該管丞倅、即牧令之類是也、至於府道下車、向無有焉、以府道位較高、非土司所能直接也、其送銀馬杯盤之手續亦不一致、有直送銀馬杯盤者、有折銀百兩、或二百兩、視土司之肥瘠而定、禮單書銀馬杯盤者、有土司逢迎長官、杯盤自杯盤、銀封自銀封者、有長官婪索、雙管齊下、以銀馬駝銀封者、但只南邊土司盡有之、西北近藏之木瓜則不一律、以瓜之大者少而小者多、大瓜如奔子蘭葉枝者、是必銀馬杯盤矣、其餘瓜之小者、値價無多、斷難辦到、進謁時不過土產數事、如茯苓紅花之類而止、既非知府所宜有、亦非知府所可責、麗江府知府李彰五則不然、謂幕客曰、牧令皆有此項收入、知府豈反獨無、牧令有銀馬杯盤、知府當是金牛鼎鐘、若輩弗謂予可欺也、敢有不如儀者、其愼之、言時搖頭幌腦、手指其所懸西防營務處提調之高腳牌、蓋邊地人民之將遭刦運、或維西通判之者頭不保、即預伏於此搖頭幌腦之下矣、顧又庸知臨時其他大小木瓜都到、僅此大的木瓜不來、而銀馬杯盤亦無有乎、李正在興高彩烈之時、祇此木瓜予以不理、能毋氣喪哉、其實奔子蘭木瓜、亦太予人以難堪、銀馬杯盤雖無、現款總須少爲供奉、若謂現款入櫃、不能動、（聞該木瓜之現款、照例每月入櫃若干、只許進不許出、）則奈何幷茯苓紅花而無之、夫不遠千里、由四川來此、亦猶劉老老入榮國府、所爲者何、致此一場引見好戲、減色多多、無怪李之勃然大怒、演一齣全武行也、幸此大將木瓜、威武不屈、能與對壘、亦李彰五所夢想不及者耳、

□逐菱記

（蘭君）

菱淸賣相、以年輕貌美爲廣告、海上之喜歡年輕貌美者、競集其門、報章亦騰載其事、於是菱淸之生意乃大振矣、顧其身世猶莫詳也、爰記之如次、菱淸爲陳梅仙之妾、陳梅仙、杭垣一相士也、生涯寥落、幾不能自給、而湖濱某女相士、生意獨佳、梅仙乃憬然而悟、曰、此可取而代也、家有寶藏、何坐而患貧耶、因居菱淸爲奇貨、日夕授以江湖相法、及逢迎敷衍諸術、復靚妝盛服以覘之、果足以惑當世、菱淸固慧黠、能目聽眉語、一旦豁然貫通、遂設硯於湖濱某旅館、門庭果若市矣、杭垣故多軍人政客、某旅館尤爲此輩藪澤、擲相費一金、坐談半小時、目眙不禁握手無罰、尙不値得乎、軍人政客蟻附蠅集、而菱淸所獲不貲矣、會警廳聞其事、謂爲有關風化也、出令逐之、菱淸乃狼狽走海上、陳梅仙工心計、嘗集諸大軍閥照相、及其八字命書、懸之所寓旅店門首、眞所謂賣野人頭也、正中爲孫傳芳、其大異常、復以次及其餘、途人皆爲駐足、生意亦漸佳、自警令逐女相士後、益旺、顧以戀戀於菱淸也、乃於月前遄至海上、昨于三馬路某里口、見其所懸野人頭牌、知來滬猶未久也、惟側聞菱淸將入電影界、殊令一般急色兒有可望不可卽之憾耳、

□如是我聞□

城內新舞台救火會、鑒於此次萬竹路大火、雖近在咫尺、而各會員因缺少良好器械、致英雄無用武之地、故定於陰歷十一月初六初七兩夜、假座新舞臺演劇籌款、除該臺各藝員串演拿手好戲外、凡城內著名之各票房、如逸社、恆社、鐸社、韶聲等、及票友趙雲台姚家璜二君、並聞初六夜爲姚君與潘月樵之梅龍鎭、趙君之金錢豹、初七夜爲趙君之三叉口、姚君之頭二本虹霓關云、（瞢）

笑舞臺

電話中央三一五

今夜初次開演

新編愛情劇

紅姑娘三救恩相好

●請看初次到申的俠義名旦 ▲能文能武能唱能做而且宜喜宜悲

姑娘而加一個「紅」字。可見不是個尋常的姑娘了。相好而加一個「恩」字。可見不是個尋常的相好了。因爲不是尋常的姑娘所以能救相好。惟其不是尋常的相好。所以爲姑娘一救再救而至三救恩相好。顧名思義。就可知情節的奇離曲折。趣味深濃。這齣紅姑娘三救恩想好的新戲。是大有可觀了。老戲裏的花旦。有南派北派的分別。而我們新戲裏旦角。也有南北之分。北派旦角。南來者極少。現在本社。總想漸漸地提高戲劇的藝術。所以對於人材方面。遇到是有眞藝術的名角。就要聘來合作。對於旦角尤其緻致。故特地再請一個鼎鼎有名的北派旦角張君秋屏。向在京津漢口。都負盛名。色藝俱佳。而且精於武技。能時裝。亦擅古裝。好做工。且好唱工。善悲戲。亦長喜劇。敢說是能文能武。能唱能做。而且宜悲宜喜。的確[illegible]中的能者。從此本社排起俠義戲來。表演英雄巾幗之流。張君大可一獻好身手。而觀衆諸君。大可一飽眼福了。張君上台特請他扮演紅姑娘。忽喜忽悲。又文又武。再加本社全體名角搭擋。珠聯璧合。相得益彰。初次來申的新角兒。主演初次開演的好新戲。兩新難併。機會難逢。諸君快來請看……

□徐公達小說序

（大可）

徐子公達、裒其小說、都爲一集、乞序於余、余惟班固藝文志、列小說家於儒墨之次、正言有所弗能極者、則枝言以申之、莊語有所弗能盡者、則諔語以出之、其旨隱、其趣譎、其辭文離曼衍、揆之於道、固無害也、漢魏以來、作者蠭出、誕漫如穆天子傳漢武內傳、珍秘如趙飛燕外傳雜事秘辛、名雋如西京雜記世說新語、幽異如十洲記洞冥記搜神記齊諧志、上之足以備史乘之採摭、下之足以資里巷之談說、文辭雅馴、尤餘事也、迄夫近禩、綴文之士、見小說之嗜人焉、相率棄其詩古文辭、而從事於此、甚至甫操觚、便矜稗史、纔能屬句、亦詡虞初、玆體日繁、玆道日替、推衍所極、可勝嘆哉、徐子年甚少、學甚劬、異於時下所稱小說家、他日造詣、必能揚說苑之英光、振野乘之奇采也、序而歸之、喜可知已、

□祭餘波

（猶人）

□香品控案、曾由公堂判決余大雄罰洋念五元、張丹斧開釋、着原告起訴撰稿人黃勝白及傳遞人龐京周在案、前日（十六）開訊之時、原告律師忽持去年某號晶報呈案、該報載有炯炯君之『報館尺牘恭注』一文、赫然注明余大雄爲晶報館編輯、張丹斧袁寒雲爲襄理編輯等語、因之原告律師以余張二人、前供不實、要求覆審、閻堂上對於此層、俟考慮後、卽行宣諭、使其准如原告所請、余大雄之茶房經理、不免自欺欺人矣、至黃勝白現在杭州、未曾到案、龐與某律師到堂、惟余張之本身、未能分明、則龐之訴案、亦難先決也、

星中香痕

敝鄉有一位岸然道貌的老先生、在江蘇紳士裏面、雖然不很著名、却也算是二排傢伙、有時省裏開會、他也占上一席、前月杪日、爲着籌辦外甥女兒張姓的喜事、和外甥張某、一同到上海、住在FE飯店的三百零二號、却不道觸着不色頭的事情、回家之後、忽然發起寒熱來、他便連呼倒霉、有人去問張君、纔知道原來有一回趣事、張君到旅館時候、看見被褥乾淨、器具美麗、甥舅都很滿意、那天買了些東西、便想安置在鏡臺抽斗裏、老先生便拉開抽斗、却發現了兩條手巾、一條淡綠色、一條白色、拿起展開、却都有許多淡黃色的水漬、而且尙未乾透、白的上面、簡直滿着、也可想見所吸水量的豐沛哩、老先生一見水痕、畢竟是過來人、疾忙連唾連涎、棄置不顧、張君知有妙趣、使去拿來藏好、手巾上香氣馥郁、張君知道娘舅心裏、有些泥土氣、便解釋道、是香水痕跡、老先生却只是搖頭、連說觸霉頭不色頭不止、張君本是老白相、和FE茶房、很熟識的、便祕密探問隔宵的主顧、纔知道是一位白虎明星、張君告訴我的時候、還搖着頭說、想不到某明星瘦到如此地位、分泌液却如此充分、兩條手巾、什襲珍藏、可以給我瞧瞧、我連忙搖手不迭、雖然某明星苗條多姿、這髓跡十分名貴、我却怕步張君老母舅的後塵、看見之後、就不生病、隔夜飯不免要嘔的、張君的胃口、眞不可及、佩服之至、只是這兩條手巾、一定確有可觀、我想請他拍出照來、送給畫報去登、和某明星的照片、印在同一頁上、比較那些不穀騷的模特兒、不是更可以銷魂蕩魄嗎、（蛇丐自蘇州寄）

小兒保育談

（葉指發）

小兒之臍穴、猶瓜菓之根蒂也、初生七日後、臍帶脫下、收蒂未固、風邪易入、不可當風換易尿布、致使風邪侵犯、日後發生驚風天弔等症、指發曾於中醫雜誌驚風門中詳言之矣、此係余所經驗之一、前在廣益時、有一老媼、見余診一驚風症、余與病家言、此是生後臍中感受風邪所致、旁有老媼起言曰、先生之言極是、余生十胎、每後臍帶脫下時、卽貼暖臍膏、個個長大、從不知有驚風、而親友中嬰孩之患驚風者甚多、素不明其故、今聞先生言、數十年之疑點、始恍然矣、余聞媼言、深喜十餘年之心得、竟獲一確實之明證、頗爲欣悅、用述之以告世人之研究保育法者、

小兒半歲內常夜啼者、卽須防患驚風天弔等症、以心病每甚於夜半、風邪由臍而傳入心臟、風火相煽、致使夜臥不能安甯、指發製有小兒夜啼散、能祛驚定魄、疏風安神、屢試屢驗者也、

小兒初生百日內、所受之風邪六氣、因胎元尙充、往往不卽時發現、其發現者、總在週歲左右、以未食烟火物以前、外邪不易舉發、故俗風有小兒開食葷腥不宜太早之說、是可知已食烟火物後之驚風等症、皆伏於未食烟火物之前也、百日內尤宜留意之、

男小孩一二歲內、除乳母外、不可使親友婦女時常聞嗅其面、犯則小孩身體必弱、昔人創此議論、雖近戲謔之言、實有陰陽屯學之至理存焉、指發每見大家之孩、嬌弱者多、未始不由於此、特揭出之、以告世之爲父母者、

小兒十歲內、不宜多食塡精益髓之品、如蓮子桂元等類、食則長大後恐心竅不靈、指發每見富家子弟、往往有一種呆木如癡者、迷信之輩、無不謂是父母多取不義之財之報、其實金錢過多、常使小孩多食窒塞心機之補品所致耳、此則名醫類案中列有醫案可稽也、

葉君指發、工書善畫、擅歧黃術、比設診於四馬路上海圖書館、治診餘暇、復以經驗所得、撰稿見貽

「本篇述小兒雜病、確有見地、爰刊之以供育嬰者之借鑑焉、（濟公附識）」

蹤星記

（吉誠）

余草「蹤星記」凡三次、俱刊我瓚、然海上明星、予都不識、濟公以此屬題、而又未言是誰、詢之旁人、或曰是王慧仙、或曰毛劍佩、予曰、無傷也、戲成一絕付之、（大可）

齒如編貝眼微颺。半臂新裁窄地長。留取畫圖供省識。王嬙不是是毛嬙。

慶將景琳女士芳影、付諸闕如、上次記中、曾一言及、並謂「一俟得踪、當實吾記」云云、不圖昨遇之於大蟾舞台、宜是日御藍地白銀緞衫袴、青花絲圍巾、黑絨斗蓬、覆以黃羽圍領、辦而不豔、風采翩翩、自二時許來、至劇終乃與其母同車而去、星六之晚、上海公司之殷明珠、賀佩瑛二女星、但二春、陳寶琦、史庭盤二男星、及但杜宇君母、咸在大世界觀新劇「再生緣」、十時半復共往二層樓食牛肉鍋燒、但君之母酒量極宏、盡花雕八兩云、

挖肉補瘡記

（只敵自漢口寄）

年來非孝聲浪、高唱入雲、倫理滅絕、天地爲昏、不謂於此頹風敗俗、復有挖肉醫親之孝子出、且出於一介武夫、尤爲難能、雖其事恐不可及、然其誠猶足多焉、自應記而彰之、用風當世、孝子陳姓、名錫韶、漢鎭機關槍第一連連長也、有父名家賓、年近古稀、身患痼疾、遍體潰爛、呻吟牀褥、狀甚慘苦、孝子憂甚、爲延名醫診之、藥石紛投、迄未見效、友有慫恿入西人所設之普愛醫院者、謂於外科各症、夙奏奇效、一經診治、莫不手到回春、孝子聞而大喜、亟僱人舁父投該院、旬日以還、疾苦依然、且覺轉劇矣、孝子至是益焦急、恨不能身代、乃哭求院中主任西醫、淚落如綆、聲淒且哀、醫大感動、曰、藥石既無靈、今尙有一法、可姑試之、第恐無人能忍痛犧牲耳、法以青年壯體之腐肉、挖而補諸患處、倘得取於親生子女、則收效尤速也、孝子聞尙得挽救、欣然請醫卽施以己身、醫感其誠、遂盡心施術、刀圭所及、果應手奏効、共計割一百二十有八刀、於體部爲最多、今父瘡已瘳、而孝子之所割處亦漸平復、噫、豈孝子誠孝感天歟、抑彼西醫誠有起死回生之術耶、事聞於杜鎭使、思有以榮褒之、爲呈請蕭督辦褒獎、蕭嘉其孝道、於昨日（十二）頒給「誠孝格天」匾額一方、今漢地街談巷說、盛爲贊歎、若陳孝子者、洵奇男子矣、

菊彩五老畫（上）

（童愛樓）

□田桂鳳□ 田桂鳳爲北京有名人物、嘗與譚鑫培配戲、今年已六十餘、一日在某處演義務戲、田亦加入、然已不能裝蹻、老八學少年、見者皆大笑、

□田際雲□ 田際雲卽想九霄、爲秦腔花旦、在滬時曾在天桂茶園演唱、距今已三十餘年、聞現時開設洋貨舖、已面團團作富家翁矣、

□侯俊山□ 侯俊山卽十三旦、數次來滬、至末次來時、年已六十餘、猶演八大鎚、扮相較老伶春來爲英俊、花旦戲如老婦傅粉、不堪寓目矣、

小姐拉客

（嘻嘻）

昨晚南星影片公司宴客於大西洋菜館、由潘競民張含我二君代邀、報界中人、到者頗衆、席半、潘競民起立演說、略謂南星公司係陳文燦君獨資經營、鄙人不過代爲拉客而已、潘素有小姐之號、於是客俱嘩笑、並有大呼小姐拉客者、潘竟面不改色、繼續演說、或乃稱之爲毛面皮小姐云、

□謝謝 瘦鵑先生[illegible]『紫羅蘭』第一期已出版、承賜全年劵一紙、謝謝